

试卷代号:2071

座位号

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

## 美学与美育 试题(开卷)

2020年7月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、单项选择题(选出正确的答案,并将字母填在题面括号内。每题4分,共16分)

1. 构成形式美的自然因素的要素是( )。

- A. 色彩 线条 音响  
B. 音乐 美术 雕塑  
C. 音乐 绘画 形体  
D. 色彩 形体 声音

2. ( )是指物体中心点的两面或多面呈现出外在形式不同而内在质量大致均等的状态。

- A. 对称  
B. 比例  
C. 匀称  
D. 均衡

3. 欣赏艺术美,要学会通过具象的画面、形体,去感知和体验潜伏在具象内层的( )意味和情趣。

- A. 抽象形式  
B. 逻辑概念  
C. 情感  
D. 道德

4. 外来文化的基本特征是( )。

- A. 含蓄 空灵 奇异  
B. 奇异 抽象 含蓄  
C. 奇异 征实 逼真  
D. 奇异 逼真 抽象

得 分	评卷人

## 二、判断正误,并简述理由(每题 15 分,共 30 分)

5. 美学的性质就是指美学的对象。
6. 没有审美体验,艺术创造无从谈起。

得 分	评卷人

## 三、简答题(答对要点即可,不必展开论述。每题 15 分,共 30 分)

7. 为什么说符号实践是美得以显现的场所? 请简要作答。
8. 如何理解美育的具体特征?

得 分	评卷人

## 四、综合论述题(从理论与实际相结合的角度论述问题。24 分)

9. 结合实际情况论述艺术教育对于青少年发展的意义。

试卷代号:2071

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

美学与美育 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2020年7月

一、单项选择题(选出正确的答案,并将字母填在题面括号内。每题4分,共16分)

1. D                      2. D                      3. A                      4. C

二、判断正误,并简述理由(每题15分,共30分)

5. 美学的性质就是指美学的对象。

答:错。(3分)

因为性质指的是基本属性,而美学的对象是指美学研究的客体。二者密切相关但却不是一回事。(4分)美学的性质在于它是一门突出形象、具体、体验方式的人文学科,(4分)而美学的对象是人的感性的活生生的整体形象。(4分)共15分。

6. 没有审美体验,艺术创造无从谈起。

答:对。(3分)

艺术是审美体验的符号化,其每一个环节都与审美体验密切关联。(3分)对于艺术创造而言,审美体验是艺术兴发的根本动力,(3分)是艺术构思的内在逻辑,(3分)是艺术物化的终极根据。(3分)共15分。

三、简答题(答对要点即可,不必展开论述。每题15分,共30分)

7. 为什么说符号实践是美得以显现的场所?请简要作答。

答:第一,创造何使用符号是人类与动物的根本区别;(4分)第二,创造和使用符号是人类实践的基本内容;(4分)第三,人类通过符号表现其实践的“有意识”性和“自由自觉”性;(4分)第四,人类所创造和欣赏的美,必定存在于具体可感的符号系统中。(3分)共15分

8. 如何理解美育的具体特征?

答:美育的具体特征是趣味性、感染性和多样性。这三个方面的特征,共同形成了美育作为一种教育方法的独特形态。(6分)美育的趣味性,是指美育的实施手段是以美的形象吸引

人,其过程不是严肃的而是伴随个人趣味的激发和满足。(3分)美育的感染性,是指美育不是以理服人而是以情感人。(3分)美育的多样性,是指从运作方式来看,美育在时空上灵活自由,在个体针对性上显现差异的特性。(3分)共15分。

#### 四、综合论述题(从理论与实际相结合的角度论述问题。24分)

##### 9. 结合实际情况论述艺术教育对于青少年发展的意义。

答:艺术是审美最集中最典型的形态,承载着最丰富的人类审美文化。艺术教育是美育的重要途径和重要实践形态,它以情感教育、人格素质教育为特色,以促进审美发展来推动青少年理性和感性的全面协调发展,对于青少年发展具有不可替代的重要意义。(6分)

首先,艺术教育可以培养和发展青少年的艺术素质。例如通过欣赏艺术的活动,可以增强青少年的形式感,可以提升他们的想象力,培养他们的感悟能力。而亲身投入一些艺术创造活动,则会直接在创造实践活动中提高和发展他们的艺术体验和艺术表现能力。多欣赏中国书画,可以深切领悟中国文化的“线的艺术”之美妙,经常欣赏音乐、舞蹈,对节奏、韵律会有更准确的把握。(6分)

其次,艺术教育可以启迪和培养青少年的人文精神,艺术作品具有的丰富人文内涵,会对青少年的心灵塑造和精神成长具有潜移默化的作用。风景画使人领悟自然的美妙及人与自然的亲密关系,描写人物的优秀文学作品可以启迪对于人性、人生、社会的认识,艺术可以激励青少年感悟生活的真谛,帮助青少年自我审视,发现和了解自我情感和内心意识,促进心灵境界的提升。(6分)

同时,艺术教育可以发展感性,从而全面促进青少年审美能力的发展。艺术符号具有表情性特征,它可以承载和激发人类共同的审美情感,对于每个个体来说,通过对艺术的直觉体验和情感交流,能够促进感性能力的生成和发展,实现理性与感性的协调和融合。(6分)

注:鼓励学生在认真学习教材的基础上独立思考,对判断题、论述题,如有虽不同于参考答案,但言之成理并确有创见者,可视情况给高分。