

试卷代号:1310

座位号

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2021年1月

| | | | | |
|-----|---|---|---|-----|
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 分 数 | | | | |

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

一、单项选择题(每题2分,共30分)

- “六书”的类别名目是()提出的。
A. 《汉书·艺文志》
B. 《说文解字》
C. 《周礼》
- 汉字“伐”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 会意字
C. 指事字
- 汉字“北”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 指事字
C. 会意字
- “画成其物,随体诘屈”是许慎给六书当中()所下的定义。
A. 象形
B. 会意
C. 指事
- 《说文解字·叙》说“上、下”二字的构字类型是()。
A. 象形
B. 会意
C. 指事
- 《说文解字·叙》说“考、老”二字的构字类型是()。
A. 形声
B. 转注
C. 会意
- 许慎说“建类一首,同意相授”,其下定义的对象是()。
A. 转注
B. 形声
C. 假借

8. 许慎说“本无其字，依声托事”，其下定义的对象是()。
- A. 转注 B. 形声
- C. 假借
9. 现在常见的六书排列顺序“象形、指事、会意、形声、转注、假借”是()确定下来的。
- A. 班固《汉书·艺文志》 B. 许慎《说文解字·叙》
- C. 张参《五经文字·叙》
10. 下列字形中，属于会意字的是()。
- A. 哀、问 B. 牧、取
- C. 安、吻
11. 下列字形中，不属于形声字的是()。
- A. 辨、基 B. 赌、松
- C. 从、降
12. 下列现代人书写的书法条幅中，简体字转换为繁体字出现错误的是()。

A. 涯無海学

B. 物載德厚

C. 秋球小暖

13. 下列关于汉字性质的说法，错误的是()。
- A. 汉字是记录汉语的视觉符号系统
- B. 汉字字形是孤立存在的
- C. 汉字体系是一个有机联系的整体
14. 关于小篆的论述，错误的是()。
- A. 小篆已经形成了相当严密的汉字构形系统
- B. 小篆的象形程度进一步降低，符号性进一步增强
- C. 小篆是在大篆的基础上，由李斯创立的
15. 二十世纪上半期，文字改革运动促使汉字从古代汉字演变为现代汉字，以下不属于文字改革运动标志性内容的是()。
- A. 汉字信息化 B. 《汉字拼音方案》诞生
- C. 简化字诞生

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

二、多项选择题(每题 3 分,共 30 分)

16. 唐宋元明清时期具有规范用字作用的字书主要有()。
- A. 唐代颜元孙《干禄字书》
- B. 宋代郭忠恕《佩觿》
- C. 宋代张有《复古编》
- D. 辽代释行钧《龙龕手鏡》

17. 十九世纪末到二十世纪 80 年代,汉字学发生的变化包括()。

- A. 文字学的名称发生了变化,改称“古文字学”
- B. 训诂学、音韵学从“文字之学”中分离出去
- C. 近代的汉字学研究对象只限于字形
- D. 出现汉字现代化研究

18. 关于金文的说法,正确的是()。

- A. 金文指古代铸刻在青铜器上的文字
- B. 金文也称铜器铭文
- C. 金文与钟鼎文是完全不同的
- D. 金文也称为吉金文字

19. 简帛文字指书写在()上面的文字。

- A. 竹简
- B. 木牍
- C. 缣帛
- D. 牛皮

20. 下列关于六国文字的说法,正确的是()。

- A. 六国文字也称东土文字
- B. 战国时期的文字
- C. 文字异形情况严重
- D. 文字风格华丽纤巧

21. 唐兰提出的“三书说”主要包括()。

- A. 意符文字
- B. 象形文字
- C. 象意文字
- D. 形声文字

22. 会意字与指事字的区别是()。

- A. 指事字是独体字
- B. 会意字是合体字
- C. 会意字由两个以上独立构件构成
- D. 相对来说,会意字表达概念比指事字更抽象复杂

23. “四体二用”中的“四体”包括()。

- A. 象形、指事
- B. 会意、假借
- C. 形声、会意
- D. 转注、形声

24. 下列全是形声字的有()。

- A. 悲哀
- B. 分辨
- C. 快速
- D. 放牧

25. 在繁体字形中,下列使用错误的有()。

- A. 皇後
- B. 經曆
- C. 表里如一
- D. 鄉里

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

三、问答题(每题 10 分,共 40 分)

26. 举例说明意声字(形声字)的意符与本义之间的关系表现在几个方面?
27. 古文字从商到秦的变化呈现出哪几种趋势?
28. 举例说明汉字载体对字形变化的作用。
29. 什么是异读字? 异读字形成的原因是什么?

试卷代号:1310

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2021年1月

一、单项选择题(每题2分,共30分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. B | 3. C | 4. A | 5. C |
| 6. B | 7. A | 8. C | 9. C | 10. B |
| 11. C | 12. C | 13. B | 14. C | 15. A |

二、多项选择题(每题3分,共30分)

- | | | | | |
|----------|----------|----------|---------|----------|
| 16. ABCD | 17. BCD | 18. ABCD | 19. ABC | 20. ABCD |
| 21. BCD | 22. ABCD | 23. AC | 24. AC | 25. ABC |

三、问答题(每题10分,共40分)

26. 举例说明意声字(形声字)的意符与本义之间的关系表现在几个方面?

(1)同一个意符,在不同的字中可以表示不同的意义。(3分)例如:“口”作意符,可以表示这样几种不同的意义:与口有关的器官,如“嘴、喙、喉”;与口有关的行为,如“含、叫、吞、吐、吸、吹、吮、咬”;拟声,如“呱、啾、哗、呼、啦”;与语言有关的事情,如“命、令、召、告、唯、咨”。(2分)

(2)同一类意义,也可以用不同的意符来表示。(3分)如表示建筑物或其局部可以用“宀”,如:室、宅、宇;可以用“广”,如:庙、庑、廊等。(2分)

【备注:可换用其他例子。】

27. 古文字从商到秦的变化呈现出哪几种趋势?

古文字从商到秦的变化呈现出四种趋势:

第一,纯表意字逐渐减少,表音字逐渐减少,形声字逐渐增多。个体文字的构成,逐渐向意音文字发展。用字中的假借字也在逐渐减少。(3分)

第二,古文字个体字的内部构造,在不断地向1形·1义·1音的结构类型发展。(2分)

第三,古文字的构形系统的有序性在不断的增强,这主要表现在基础构件的构字率在不断的上升。(3分)

第四,汉字的形体逐渐固定。(2分)

28. 举例说明汉字载体对字形变化的作用。

(1)载体面积不同会影响到字的字体。(3分)如随着印章面积的大小调整字形就形成刻印章的专用字体。(2分)

(2)载体形状制约汉字形体。(3分)如隶书作扁平状,这与它的载体竹简的形状密切相关。因为竹简本身是狭长的,字形如果长,形成重复,视觉上不舒服,所以字形逐渐趋扁。(2分)

29. 什么是异读字? 异读字形成的原因是什么?

异读字是多音字的一种(1分),指一个形体、一个义项但有两个或两个以上读音的字。(3分)异读字形成原因是:

(1)方音有关,中国地域辽阔,人口众多,历来就存在许多方言,而不同的方言使用着同一个文字体系,这样,一字异读的现象在所难免。(3分)

(2)与语音的历史发展有关。语音是不断的发展变化着的,同一个语素,在不同的历史时期有着不同的语音,因而记录这些语素的字的读音,也会在历史的各个阶段各不相同。一些字的异读音,就是它在历史上不同时期的读音的积累。(3分)