

○—○—○—

学 号
姓 名
分校(工作站)

○—○—○—

题  
答  
要  
不  
内  
线  
封  
密

试卷代号:1333

座位号

国家开放大学2021年秋季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题(开卷)

2022 年 1 月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、选择题(每题 1 分,共 10 分)

1. 下列作品中不属于楚辞体的是( )。
- A. 《东君》B. 《九辩》C. 《涉江》D. 《瞻卬》
2. 吴歌、西曲是( )中的两大类。
- A. 汉乐府B. 南朝乐府C. 北朝乐府D. 唐代新乐府
3. 为律诗的形成打下坚实基础的诗体是( )。
- A. 台阁体B. 永明体C. 西昆体D. 正始体
4. 下列词牌中属于令词的是( )。
- A. 《浣溪沙》B. 《兰陵王》C. 《念奴娇》D. 《声声慢》
5. “两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”是宋代词人( )恋情词中的名句。
- A. 晏几道B. 晏殊C. 秦观D. 柳永
6. 著名的咏梅词《暗香》(旧时月色)和《疏影》(苔枝缀玉)是南宋词人( )的自度曲。
- A. 吴文英B. 张炎C. 姜夔D. 周邦彦

7. 宋代古文名家欧阳修善写亭台记,( )被朱熹称为“六一文之最佳者”。

A. 《黄州小竹楼记》B. 《江陵府曲江楼记》

C. 《醉乐亭记》D. 《丰乐亭记》

8. 古文名篇《文与可画筼筻谷偃竹记》的作者是( )。

A. 曾巩B. 苏轼

C. 王安石D. 真德秀

9. 著名的传记文《种树郭橐驼传》的作者是( )。

A. 韩愈B. 柳宗元

C. 李密D. 张说

10. 下列作品中属于骈文的是( )。

A. 《祭程氏妹文》B. 《祭十二郎文》

C. 《报任安书》D. 《与宋元思书》

得 分	评卷人

二、填空题(每题 1 分,共 10 分)

11. 在《诗经》的风雅颂三体中,被认为是朝廷正乐的是\_\_\_\_\_。
12. 《秦中吟》十首是唐代著名诗人\_\_\_\_\_的讽喻诗代表作。
13. 唐代诗人\_\_\_\_\_擅长七言绝句,“秦时明月汉时关,万里长征人未还”即是其七绝中的名句。
14. 北宋词人\_\_\_\_\_的令词堪称两宋令词的典范,“落花人独立,微雨燕双飞”即是其名作《临江仙》中的名句。
15. 南宋著名词人\_\_\_\_\_常借助“香草美人”的比兴传统曲折地表达自己政治失意之感,如《青玉案》(东风夜放花千树)和《摸鱼儿》(更能消几番风雨)等。
16. “枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”是著名散曲作家\_\_\_\_\_《天净沙·秋思》中的句子。
17. 宋代词人\_\_\_\_\_首先在慢词里使用领字,其名作《雨霖铃》(寒蝉凄切)就多次使用领字。
18. 著名古文家\_\_\_\_\_的论说文善于借助比喻来论说事理,如《马说》就借助识马之难来写识人之难。
19. 《陶庵梦忆》和《西湖梦寻》是明代作家\_\_\_\_\_追忆早年经历、寄托故国之思的作品。
20. 子虚、乌有先生和亡是公出自汉代赋家\_\_\_\_\_的作品,作者借他们之口夸写了汉天子在上林苑畋猎的盛况。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

21. 结合作品简要分析王维五律题材内容和艺术手法的特点。

22. 试结合作品简析李白七古的特点。

23. 举例说明柳永从哪些方面拓展了慢词的题材内容。

得 分	评卷人

四、论述题(共 35 分)

24. 以《逍遥游》为例,分析《庄子》散文的艺术特色。

