

试卷代号:2410

座位号

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

中国古代文学(B)(2) 试题(开卷)

2020年7月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、填空题(每空1分,共20分)

1. 宋代西昆派诗人_____的《汉武》一诗借汉武帝的好神仙、求长生影射宋真宗的求仙祀神,有批判时政的现实意义。
2. “点铁成金”说是宋代诗人_____提出的诗歌理论,这个理论对江西诗派诗人影响很深。
3. 宋代词人_____擅长采用比兴寄托的手法,如《摸鱼儿》(更能消几番风雨)就以香草美人寄托政治寓意。
4. 宋代“四灵诗派”学习晚唐诗人_____,姚合,标榜野逸清瘦的诗风。
5. 著名的咏梅词《暗香》(旧时月色)和《疏影》(苔枝缀玉)是宋代词人_____的代表作。
6. 宋代作家_____的咏史名作《明妃曲二首》在当时诗坛引起很大反响,欧阳修、司马光等人都有和作。
7. 宋代词人_____擅写羁旅行役之感,其名作《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)即是一例。
8. 王国维称元代作家_____的杂剧《赵氏孤儿》“即列之于世界大悲剧中,亦无愧色也”。
9. 元代作家_____的套曲《般涉调·哨遍》(高祖还乡)是元散曲咏史题材的代表作。

10. 所谓“荆刘拜杀”是《荆钗记》《白兔记》《_____》和《杀狗记》四部戏曲的合称。
11. 《项脊轩志》和《寒花葬志》是明代作家_____的名作。
12. 明代作家_____的传奇《宝剑记》取材于小说《水浒传》，搬演林冲被逼上梁山的故事。
13. 《陶庵梦忆》和《西湖梦寻》是明代作家_____追忆故园的小品文集。
14. 讽刺昏君与贪官的小说《促织》出自小说集《_____》。
15. 清代李汝珍的小说《_____》表现出尊重女性的思想，其中的“女儿国”更写出了他对女性的理想。
16. 杨执中是清代长篇小说《_____》中塑造的一个“名士”形象。
17. 著名传奇《_____》以复社名士侯方域和秦淮歌妓李香君的爱情故事为线索，展示了南明王朝的兴亡历史。
18. 近代诗人_____的组诗《己亥杂诗》(九州生气恃风雷)表达了诗人对社会沉闷压抑的不满，对变革的期待。
19. 清代小说《_____》借主人公“九死一生”二十年间的遭遇见闻，揭露了清末社会的黑暗。
20. 《登泰山记》是桐城派散文名家_____的优秀作品。

得 分	评卷人

二、默写题(每空 1 分,共 20 分)

21. 无可奈何花落去,_____。作者_____。
22. 晚泊孤舟古祠下,_____。作者_____。
23. _____,又岂在朝朝暮暮。作者_____。
24. 云散月明谁点缀,_____。作者_____。
25. _____,铁马秋风大散关。作者_____。
26. 桃李春风一杯酒,_____。作者_____。
27. 莫道不消魂,帘卷西风,_____。作者_____。
28. _____,梦回吹角连营。作者_____。
29. 良辰美景奈何天,_____。作者_____。
30. _____,泪比长生殿上多。作者_____。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

31. 简要介绍欧阳修古文创作的主要成就。
32. 结合作品简要分析“三言二拍”表现了哪些新的思想观念。

得 分	评卷人

四、分析论述题(每题 20 分,共 40 分)

33. 苏轼对宋词的贡献表现在哪些方面?
34. 试以《窦娥冤》为例,分析关汉卿杂剧的艺术成就。

试卷代号:2410

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试
中国古代文学(B)(2) 试题答案及评分标准(开卷)
(供参考)

2020年7月

一、填空题(每空1分,共20分)

1. 杨亿
2. 黄庭坚
3. 辛弃疾
4. 贾岛
5. 姜夔
6. 王安石
7. 柳永
8. 纪君祥
9. 睢景臣
10. 拜月亭
11. 归有光
12. 李开先
13. 张岱
14. 聊斋志异
15. 镜花缘
16. 儒林外史
17. 桃花扇
18. 龚自珍
19. 二十年目睹之怪现状
20. 姚鼐

二、默写题(每空1分,共20分)

- | | |
|-------------|-----|
| 21. 似曾相识燕归来 | 晏殊 |
| 22. 满川风雨看潮生 | 苏舜钦 |
| 23. 两情若是久长时 | 秦观 |
| 24. 天容海色本澄清 | 苏轼 |

25. 楼船夜雪瓜洲渡 陆游
26. 江湖夜雨十年灯 黄庭坚
27. 人比黄花瘦 李清照
28. 醉里挑灯看剑 辛弃疾
29. 赏心乐事谁家院 汤显祖
30. 石壕村里夫妻别 袁枚

三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

31. 简要介绍欧阳修古文创作的主要成就。

答案要点:(1)议论文中的史论文体现了深刻的史学见解和政治思想,如《五代史伶官传序》;政论文多针对现实政治问题而作,如《朋党论》。(5分)(2)记叙文平易畅达,富于感情,其中“记”文艺术成就最高,如《醉翁亭记》等。(5分)

32. 结合作品简要分析“三言二拍”表现了哪些新的思想观念。

答案要点:(1)表现新的人生价值观念,如《唐解元一笑姻缘》中的唐寅。(3分)(2)表现市民阶层的爱情观念和贞操观念,如《卖油郎独占花魁》《蒋兴哥重会珍珠衫》。(4分)(3)表现世态人心和传统道德观念的冲突,如《程朝奉单遇无头妇》等。(3分)

四、分析论述题(每题 20 分,共 40 分)

33. 苏轼对宋词的贡献表现在哪些方面?

答案要点:(1)在词的写作目的上,以词言志,抒写主观怀抱,改变了词应歌而作的单一取向。(5分)(2)打破了诗词的绝对界限,拓展了词的表现范围和题材内容。(7分)(3)在词的审美风格上,突破词以绮丽柔婉为主的传统,发展雄放豪迈、高旷深沉的新词风。(8分)

34. 试以《窦娥冤》为例分析关汉卿杂剧的艺术成就。

答案要点:《窦娥冤》在艺术上是关汉卿当行之作的代表:(1)全剧对冲突的组织简练、紧凑,同时在情节的推进中插入科诨,使剧情的展开张弛有致。(7分)(2)窦娥形象鲜明,她的善良与刚强在生与死的尖锐冲突中一点一点地得到展示。(8分)(3)语言朴素、畅达,突出体现了关汉卿剧作的语言风格。(5分)