

试卷代号:2410

座位号

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

中国古代文学(B)(2) 试题(开卷)

2021年1月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、填空题(每空1分,共20分)

1. “万壑有声含晚籁,数峰无语立斜阳”是宋初“白体”诗人_____《村行》一诗中的句子。
2. 北宋时期险怪晦涩的“太学体”文风是在担任国子监直讲的古文家_____的影响下形成的。
3. 宋代诗人_____的诗多平易流畅、情韵悠长,《晚泊岳阳》就很能体现这一特色。
4. 登临咏史是宋代词人_____词作的重要题材,《永遇乐·京口北固亭怀古》《水龙吟·过南剑双溪楼》都是他的此类名篇。
5. 著名的咏梅词《暗香》(旧时月色)和《疏影》(苔枝缀玉)是南宋词人_____的代表作。
6. 南宋后期的“四灵诗派”学习晚唐诗人_____,姚合,标榜野逸清瘦的诗风。
7. 元代作家_____创作了一些与全真教相关的杂剧作品,如《岳阳楼》《陈抟高卧》等。
8. 元代作家_____的杂剧《单刀会》表达了对英雄关羽的敬仰之情,表现出一种正统史观。
9. 话本小说《_____》中璩秀秀对崔宁的追求表现了市民女性对美满爱情的强烈渴望。
10. “五娘吃糠”是戏曲《_____》中最著名的一出,表现了赵五娘内心的悲苦。

11. 明代四大奇书中的《_____》是中国古代“世情小说”的开山之作。

12. 明代以袁宏道为代表的文学流派“_____”以“独抒性灵”为文学理论核心,对当时文坛影响很大。

13. 明代作家_____的杂剧《中山狼》谴责了忘恩负义的行为,为其赢得了文学史上不朽的声名。

14. 《婴宁》是短篇小说集《_____》中的一篇,小说刻画了一个娇憨天真的少女形象。

15. 清代长篇小说《_____》描写了秀才铁中玉和名门之女水冰心的爱情故事。

16. 清代诗人_____作诗特别重视格律声调,创立格调派。

17. 近代诗人_____的组诗《己亥杂诗》(九州生气恃风雷)表达了诗人对社会沉闷压抑的不满,对变革的期待。

18. 白话短篇小说《_____》通过兴哥和王三巧的爱情婚姻故事反映出一种新的爱情观念和道德观念。

19. 《项脊轩志》是明代作家_____的古文名作。

20. 戏曲舞台经常搬演的折子戏《夜奔》出自李开先的传奇《_____》。

得 分	评卷人

二、默写题(每空1分,共20分)

21. 无可奈何花落去,_____。作者_____。

22. _____,澄江一道月分明。作者_____。

23. 梧桐更兼细雨,_____。作者_____。

24. _____,深巷明朝卖杏花。作者_____。

25. 人生到处知何似,_____。作者_____。

26. _____,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。作者_____。

27. 竹杖芒鞋轻胜马,谁怕,_____。作者_____。

28. 地也,你不分好歹何为地;天也,_____。作者_____。

29. 淮左名都,_____,解鞍少驻初程。作者_____。

30. _____,夕阳西下,断肠人在天涯。作者_____。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

31. 简析小说《西游记》中孙悟空形象的时代特征。
32. 举例说明苏轼记叙文创作的特点。

得 分	评卷人

四、分析论述题(每题 20 分,共 40 分)

33. 试述柳永对宋词发展的主要贡献。
34. 结合作品分析《牡丹亭》的艺术成就。

试卷代号:2410

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试
中国古代文学(B)(2) 试题答案及评分标准(开卷)
(供参考)

2021年1月

一、填空题(每空1分,共20分)

1. 王禹偁
2. 石介
3. 欧阳修
4. 辛弃疾
5. 姜夔
6. 贾岛
7. 马致远
8. 关汉卿
9. 碾玉观音
10. 琵琶记
11. 金瓶梅
12. 公安派
13. 康海
14. 聊斋志异
15. 好逑传
16. 沈德潜
17. 龚自珍
18. 蒋兴哥重会珍珠衫
19. 归有光
20. 宝剑记

二、默写题(每空1分,共20分)

21. 似曾相识燕归来 晏殊
22. 落木千山天远大 黄庭坚
23. 到黄昏点点滴滴 李清照
24. 小楼一夜听春雨 陆游

25. 应似飞鸿踏雪泥 苏轼
26. 众里寻他千百度 辛弃疾
27. 一蓑烟雨任平生 苏轼
28. 你错勘贤愚枉做天 关汉卿
29. 竹西佳处 姜夔
30. 古道西风瘦马 马致远

三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

31. 简析小说《西游记》中孙悟空形象的时代特征。

答案要点:(1)反抗精神和英雄气概,尤其是其中突显的个人要求和欲望,是孙悟空形象的精神内涵核心。(5分)(2)孙悟空的这种精神折射出明代中后期肯定个人价值、张扬个性的时代氛围。(5分)

32. 举例说明苏轼记叙文创作的特点。

答案要点:(1)叙述、描写与议论错杂并用,常“以论为记”。(5分)(2)文无定法、随物赋形,形成“文理自然,姿态横生”的风格。(5分)

四、分析论述题(每题 20 分,共 40 分)

33. 试述柳永对宋词发展的主要贡献

答案要点:(1)创新词调,大量创作慢词。(4分)(2)拓展词的表现范围:①表现女性的爱情追求和痛苦心声;②展现都市生活和市井风情;③表现个人的情感体验,尤其是羁旅行役之感。(8分)(3)开创抒情艺术的新范式:①以赋为词铺叙展衍的抒写方法;②通俗生动的语言风格。(8分)

34. 结合作品分析《牡丹亭》的艺术成就。

答案要点:(1)运用多种手法,成功塑造杜丽娘这一人物形象。(8分)(2)情节结构上充满离奇、变幻的色彩。(6分)(3)语言在“浅深、浓淡、雅俗之间”,既优美含蓄,又富于个性化。(6分)