

Photoshop 图像处理 第7章 练习题

一、单选题

1. 如下图所示，关于图层组错误的说法是（ ）。

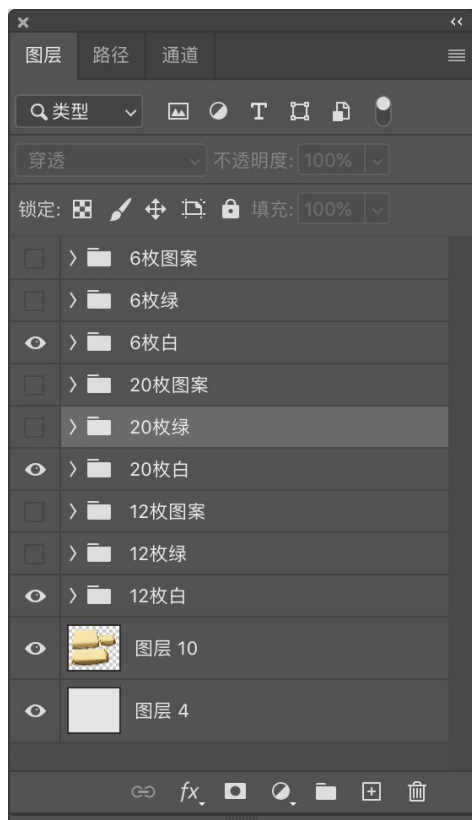
【A.】选中多个图层然后执行“图层编组”即可创建一个新的图层组

【B.】选中多个图层然后执行“Ctrl/command(ios)+G”即可创建一个新的图层组

【C.】执行“Shift+Ctrl/command(ios)+G”即可将当前图层组解组

【D.】图层组不能复制

【答案】D



2. 如下图所示，图层中“”图标，代表的是（ ）。

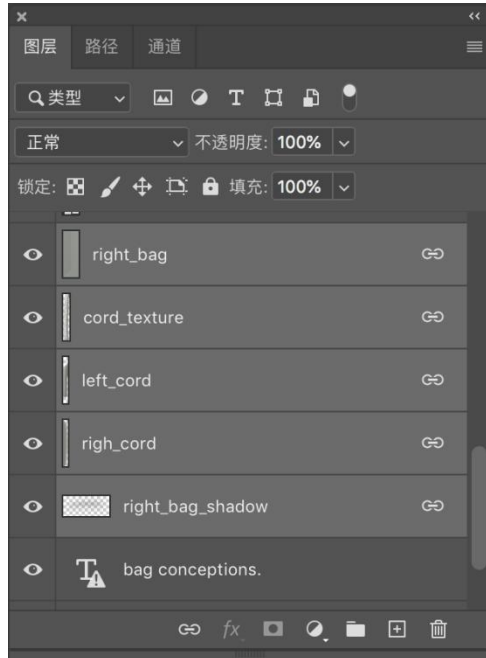
【A.】同一个图层组

【B.】链接图层

【C.】 图层样式

【D.】 调整图层

【答案】B



3. 如下图所示，图层中“”图标，代表的是（ ）。

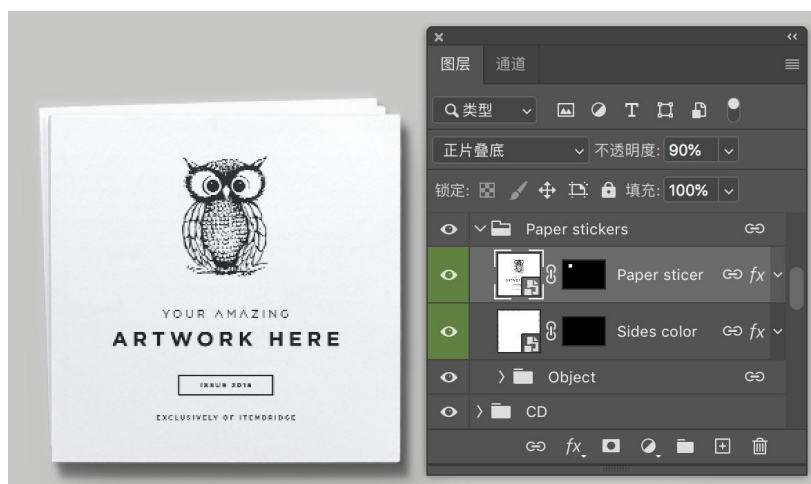
【A.】 同一个图层组

【B.】 链接图层

【C.】 图层样式

【D.】 调整图层

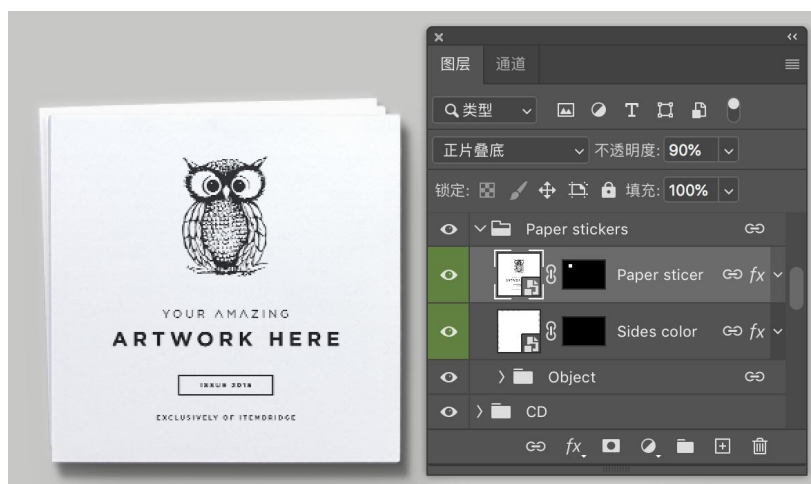
【答案】B



4. 如下图所示，图层中“”图标，代表的是（ ）。

- 【A.】“指示图层蒙版链接到图层”
- 【B.】“多个图层相互链接”
- 【C.】“锁定了图层的位置”
- 【D.】“锁定了图层的大小”

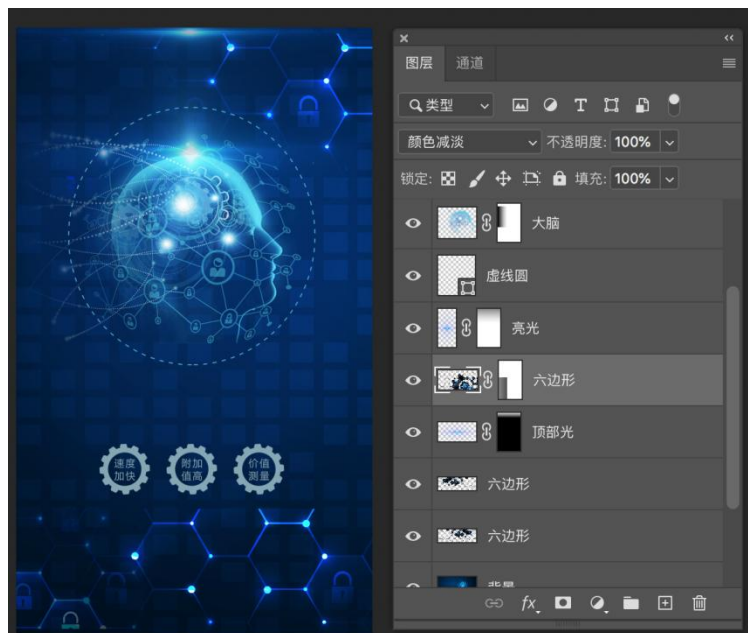
【答案】A



5. 如下图所示，在制作当前宣传海报时，图层大量运用的合成技术是（ ）。

- 【A.】“图层组”
- 【B.】“图层样式”
- 【C.】“图层蒙版”
- 【D.】“链接图层”

【答案】C



6. 如下图所示，将左侧的一张图合并进右侧的手提袋封面设计效果，可选用的方法是（ ）。

【A.】设置图层的混合模式

【B.】设置图层的透明度

【C.】锁定图层的透明像素

【D.】锁定图层的图像像素

【答案】A



7. 如下图所示，笔记本封面上的图案及文字之所以有立体效果，采用的方法是（ ）。

- 【A.】图案及文字应用了“图层样式”
- 【B.】图案及文字应用了“图层蒙版”
- 【C.】图案及文字应用了“调整层”
- 【D.】图案及文字应用了“链接图层”

【答案】A



8. 如下图所示,当前店铺标志下方的灰色板,使用的图层样式是()。

- 【A.】“内发光”
- 【B.】“颜色叠加”
- 【C.】“外发光”
- 【D.】“投影”

【答案】D



9. 如下图所示，若将下面的“微世纪”图层中的图层样式复制给上面“微世纪 复制”一层，执行的操作是（ ）。

【A.】选中“微世纪”图层，按住“Ctrl”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪 复制”一层

【B.】选中“微世纪”图层，按住“Alt”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪 复制”一层

【C.】选中“微世纪”图层，按住“Shift”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪 复制”一层


【D.】选中“微世纪”图层，按住“空格”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪 复制”一层


【答案】B




10. 如下图所示，若为文件中的“logo”添加投影效果，执行的操作是（ ）。

【A.】选中“logo”图层，双击图层，在弹出的“图层样式”浮动面板中，添加“投影”

【B.】选中“logo”图层，双击“”图标

【C.】选中“logo”图层，双击“”图标

【D.】选中“logo”图层，双击“”图标

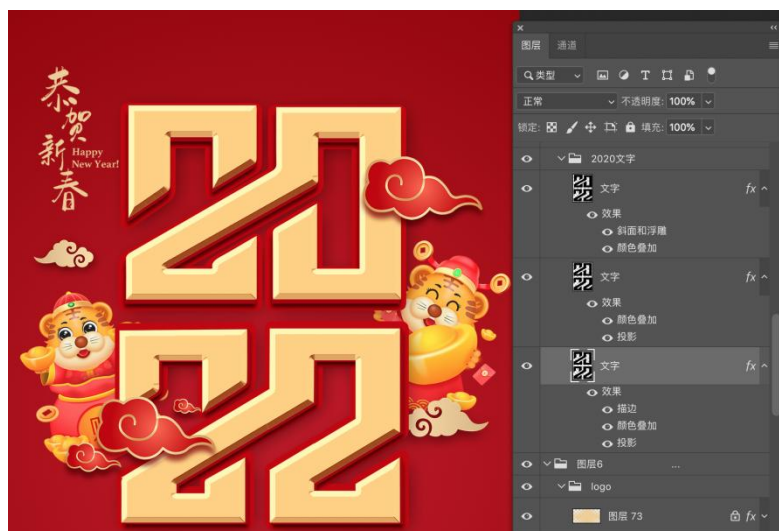
【答案】A



11. 如下图所示，文件中的“2022”文字特效的形成，使用的方法是（ ）。

- 【A.】 分为三层，并分别应用了“图层样式”
- 【B.】 分为三层，并分别应用了“图层蒙版”
- 【C.】 分为三层，并分别应用了“调整图层”
- 【D.】 分为三层，并分别应用了“链接图层”

【答案】A



12. 如下图所示，关于文件中的“人工智能”描述正确的是（ ）。

- 【A.】 “人工智能”四个字是在一个文字层中
- 【B.】 “人工智能”四个字是独立分开的，每个字占了一层并应用了相同的图层样式
- 【C.】 “人工智能”四个字执行了“栅格化文字”操作
- 【D.】 “人工智能”四个字应用了不同的图层样式

【答案】B




13. 如下图所示，将左侧的图像合成进右侧包装盒的封面，采用的是“图层蒙版”技术，关于蒙版解释正确的是（ ）。

- 【A.】蒙版中“黑色”将遮住本层，显示下面的图层内容
- 【B.】蒙版中“白色”将遮住本层，显示下面的图层内容
- 【C.】蒙版中“灰色”将遮住本层，显示下面的图层内容
- 【D.】蒙版中可有“彩色”显示

【答案】A



14. 如下图所示，“盘面内容”这一层的左侧有一个“”图标，代表的是（ ）。

- 【A.】“创建剪贴蒙版”

【B.】“创建图层蒙版”

【C.】“创建图层组”

【D.】“创建图层样式”

【答案】A



15. 如下图所示，图层“大脑”使用了图层蒙版技术，下列说法错误的是（ ）。

【A.】图层蒙版随时可以删除掉

【B.】图层蒙版与图像的链接关系随时可以去除

【C.】图层蒙版中只有黑白灰色彩，没有彩色

【D.】应用了图层蒙版就不可以应用图层样式

【答案】D



16. 如下图所示，当前文件的调整层中，应用的图像色彩处理的命令是（ ）。

- 【A.】 亮度/对比度
- 【B.】 色阶
- 【C.】 色相/饱和度
- 【D.】 渐变映射、曲线

【答案】C



17. 如下图所示，当前文件的调整层中，应用的图像色彩处理的命令是（ ）。

【A. 】亮度/对比度

【B. 】色阶

【C. 】渐变

【D. 】渐变映射、曲线

【答案】D



二、多选题

1. 如下图所示，关于图层组正确的说法是（ ）。

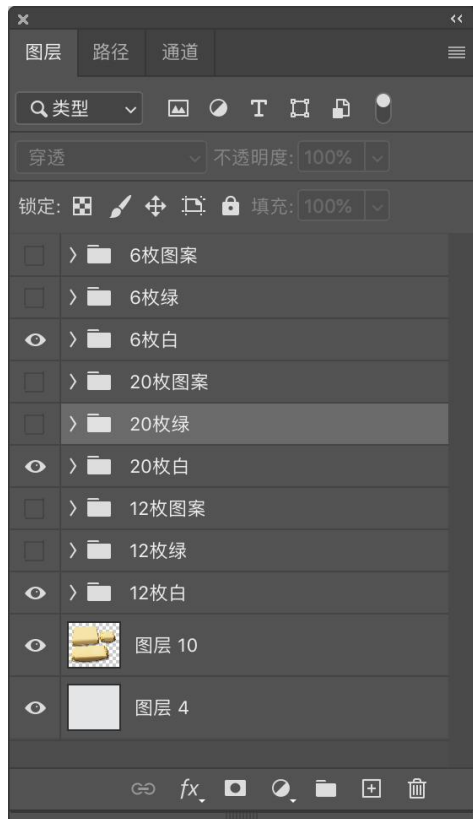
【A. 】选中多个图层，然后执行“图层编组”即可创建一个新的图层组

【B. 】选中多个图层，然后执行“Ctrl/command(ios)+G”即可创建一个新的图层组

【C. 】执行“Shift+Ctrl/command(ios)+G”即可将当前图层组解组

【D. 】图层组不能复制

【答案】ABC



2. 如下图所示，关于图层中 “” 图标，错误的解释是（ ）。

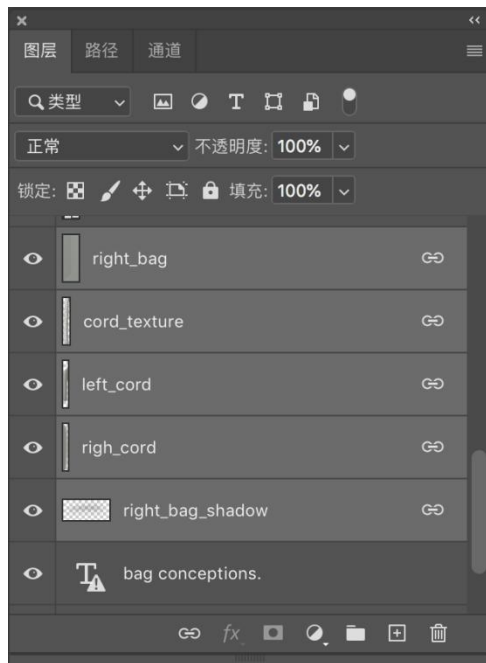
【A. 】 同一个图层组

【B. 】 链接图层

【C. 】 图层样式

【D. 】 调整图层

【答案】 ACD



3. 如下图所示，图层中“”图标，代表的是（ ）。

【A.】“指示图层蒙版链接到图层”

【B.】点击“”图标，就可以将蒙版和图层的链接解开

【C.】“锁定了图层的位置”

【D.】“锁定了图层的大小”

【答案】AB



4. 如下图所示，在制作轮播图时，图层大量运用的合成技术是（ ）。

【A.】“图层混合模式”

【B.】“图层样式”

【C.】“图层蒙版”

【D.】“链接图层”

【答案】AC



5. 如下图所示，将左侧的一张图合并进右侧的手提袋封面设计效果，选用的两种图层的混合模式是（ ）。

【A.】柔光

【B.】亮光

【C.】饱和度

【D.】颜色

【答案】AD



6. 如下图所示，笔记本封面上的图案及文字应用的图层样式是（ ）。

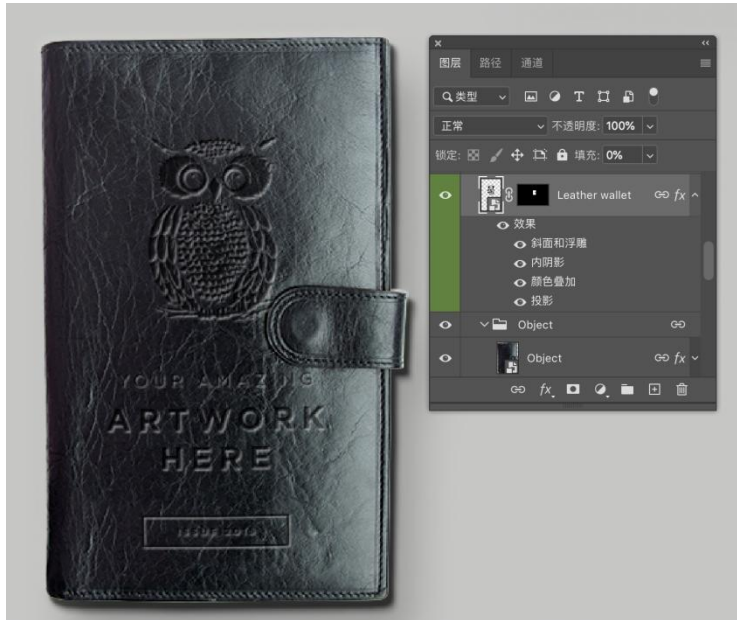
【A.】“斜面和浮雕”

【B.】“内阴影”

【C.】“颜色叠加”

【D.】“投影”

【答案】ABCD



7. 如下图所示，当前“HELLO”这一层，使用的图层样式是（ ）。

【A.】“斜面和浮雕”

【B.】“颜色叠加”

【C.】“外发光”

【D.】“内发光”

【答案】ABC



8. 如下图所示，若将下面的“微世纪”图层中的图层样式移动给上面“微世纪 复制”一层，执行的操作是（ ）。

【A.】选中“微世纪”图层，按住“Contral”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪 复制”一层

【B.】选中“微世纪”图层，按住“Alt”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪 复制”一层

【C.】选中“微世纪”图层，按住“Shift”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪 复制”一层

【D.】选中“微世纪”图层，按住“空格”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪 复制”一层

【答案】CD




9. 如下图所示，若为文件中的“logo”添加投影效果，执行的操作是（ ）。

【A.】选中“logo”图层，双击图层，在弹出的“图层样式”浮动面板中，添加“投影”

【B.】选中“logo”图层，双击“效果”两字，在弹出的“图层样式”浮动面板中，添加“投影”

【C.】选中“logo”图层，双击“fx”字符，在弹出的“图层样式”浮动面板中，添加“投影”

【D.】选中“logo”图层，双击“”图标

【答案】ABC



10. 如下图所示，文件中的“2022”文字特效的形成，使用的方法是（ ）。

- 【A.】 分为三层，并分别应用了“图层样式”
- 【B.】 分为三层，并分别应用了“图层样式”，并且样式中都选择了“颜色叠加”
- 【C.】 分为三层，并分别应用了“调整图层”
- 【D.】 分为三层，并分别应用了“图层蒙版”

【答案】AB




11. 如下图所示，关于文件中的“人工智能”描述正确的是（ ）。

- 【A.】 “人工智能”四个字是独立分开的，各自在一个文字层中
- 【B.】 “人工智能”四个字应用了相同的图层样式
- 【C.】 “人工智能”四个字并没有执行“栅格化文字”的操作
- 【D.】 “人工智能”四个字应用了不同的图层样式

【答案】ABC



12. 如下图所示，关于文字层，解释正确的是（ ）。

- 【A.】 “”感叹号是在提醒缺乏字体
 - 【B.】 当前文字层应用了图层样式
 - 【C.】 当前文字层中的文字可以被选择并且编辑
 - 【D.】 当选择当前文字层的文字时会弹出缺少字体的提示信息
- 【答案】ABCD



13. 如下图所示，关于文件中的英文字母的效果，解释正确的是（ ）。

- 【A.】 图层中“填充”参数设置为“0”时，隐藏了文字自身的色彩
- 【B.】 文字应用了“图层样式”
- 【C.】 文字设置了“锁定透明像素”

【D.】 文字设置了“锁定位置”

【答案】AB



14. 如下图所示，将左侧的图像合成进右侧包装盒的封面，采用的是“图层蒙版”技术，关于蒙版解释正确的是（ ）。

【A.】蒙版中“黑色”将遮住本层，显示下面的图层内容


【B.】蒙版中“白色”将显示本层图层内容

【C.】蒙版中“灰色”将若隐若现当前层或者下面图层的内容，依据灰色的深浅度，决定遮住或显示的清晰度

【D.】蒙版中只有黑、白、灰色系，不显示彩色

【答案】ABCD



15. 如下图所示，“盘面内容”这一层的左侧有一个“”图标，代表的是（ ）。

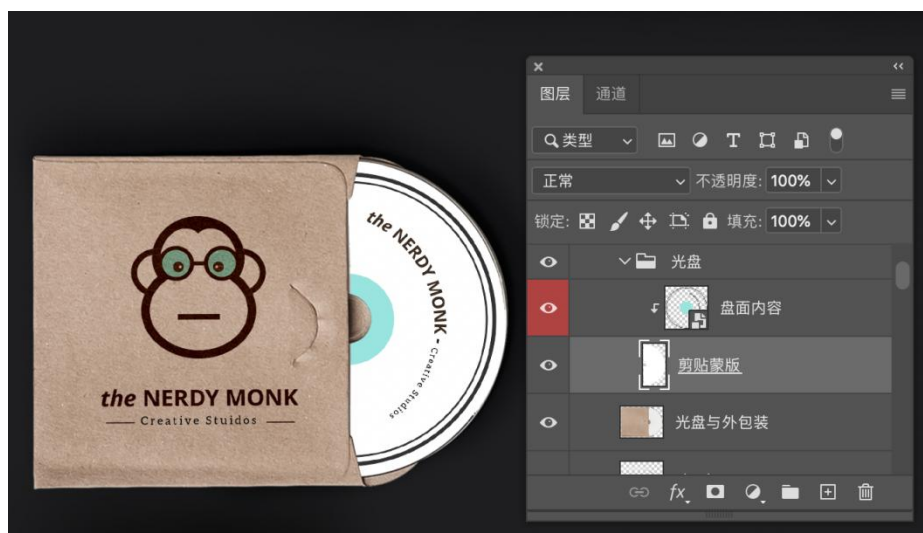
【A.】 “创建剪贴蒙版”

【B.】 “盘面内容”这一层只在下面“剪贴蒙版”有像素的区域中显示

【C.】 “创建图层蒙版”

【D.】 “创建图层样式”

【答案】 AB



16. 如下图所示，决定当前图书封面视觉效果，错误的说法是（ ）。

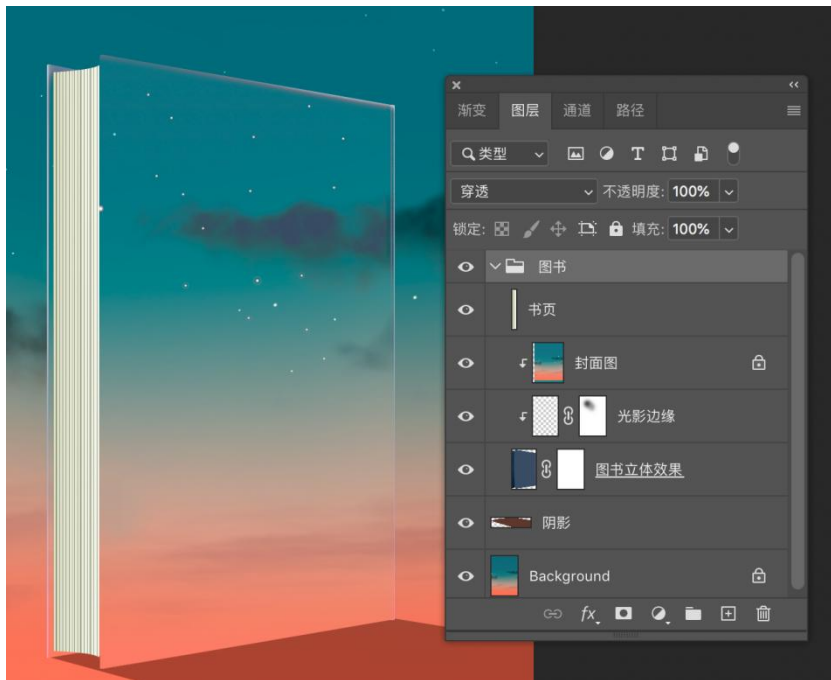
【A.】 当前图书封面效果采用了“图层样式”

【B.】 当前图书封面效果采用了“图层蒙版”

【C.】 当前图书封面效果采用了“调整图层”

【D.】 当前图书封面效果采用了“图层剪贴蒙版”

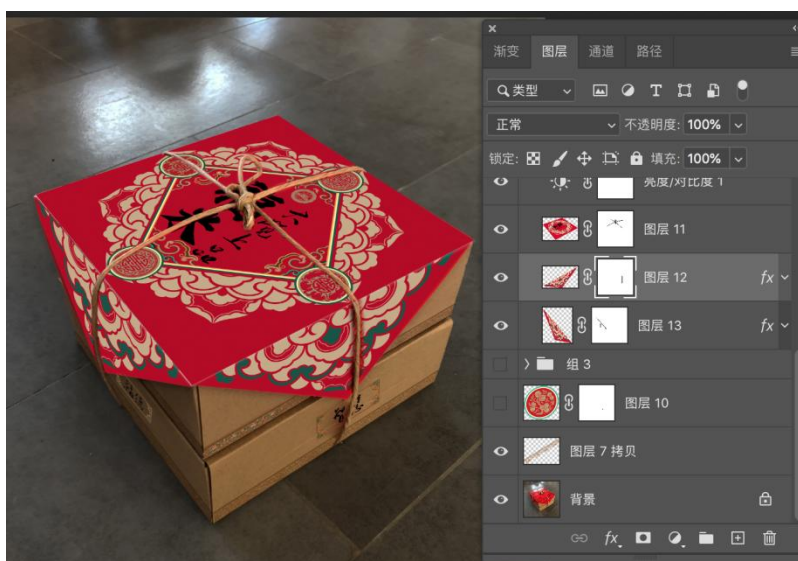
【答案】 ABC



17. 如下图所示，针对当前产品包装，正确的解释是（ ）。

- 【A.】 图层 12、13 应用了“图层样式”
- 【B.】 图层 10、11、12、13 应用了“图层蒙版”
- 【C.】 背景层应用了“图层样式”
- 【D.】 图层 10 应用了“图层样式”

【答案】AB



18. 如下图所示，图层“大脑”使用了图层蒙版技术，下列说法正确的是（ ）。

- 【A.】 图层蒙版随时可以删除掉
- 【B.】 图层蒙版与图像的链接关系随时可以解开
- 【C.】 图层蒙版中只有黑白灰色彩，没有彩色
- 【D.】 应用了图层蒙版的就不可以应用图层样式

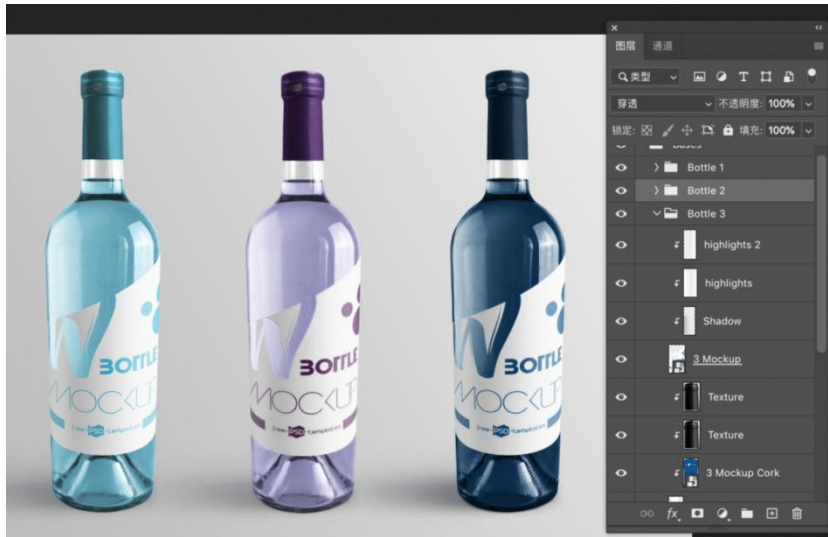
【答案】 ABC



19. 如下图所示，为了得到三种不同风格的酒，在制图过程中，图层反复进行的操作是（ ）。

- 【A.】 图层组
- 【B.】 图层剪贴蒙版
- 【C.】 图层样式
- 【D.】 图层蒙版

【答案】 AB



19. 下列属于调整层中，图像色彩处理的命令是（ ）。

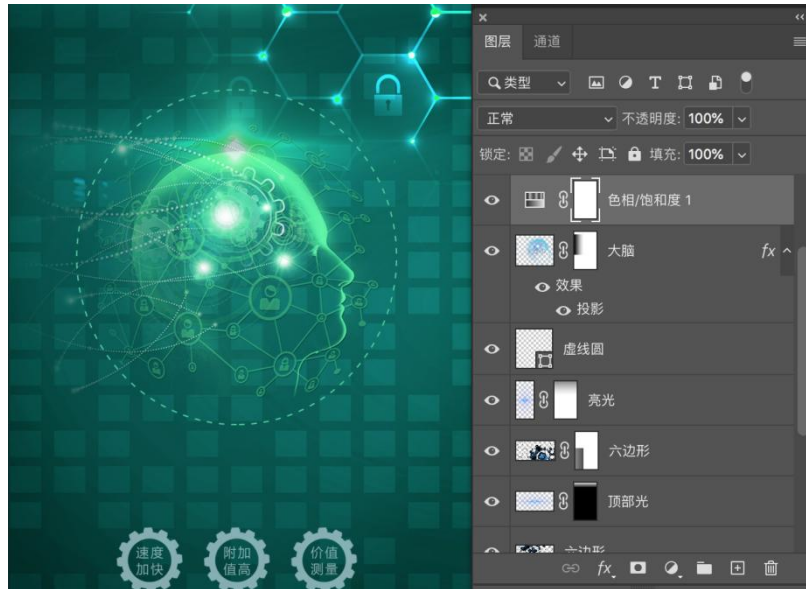
- 【A. 】 亮度/对比度
- 【B. 】 色相/饱和度
- 【C. 】 色彩平衡
- 【D. 】 曲线

【答案】 ABCD

20. 如下图所示，当前文件的调整层应用了“色相/饱和度”图像色彩调整命令，关于调整层正确的说法是（ ）。

- 【A. 】 通过双击调整层前面的“缩览图”窗口，可以打开“属性”面板，再一次进行相关参数设置
- 【B. 】 调整层同样可以被复制、删除
- 【C. 】 调整层可以添加图层蒙版
- 【D. 】 调整层可以添加图层样式

【答案】 ABCD



三、判断题


1. 如下图所示，将左侧的一张图合并进右侧的手提袋封面设计效果，可选用的方法是设置图层的混合模式。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A

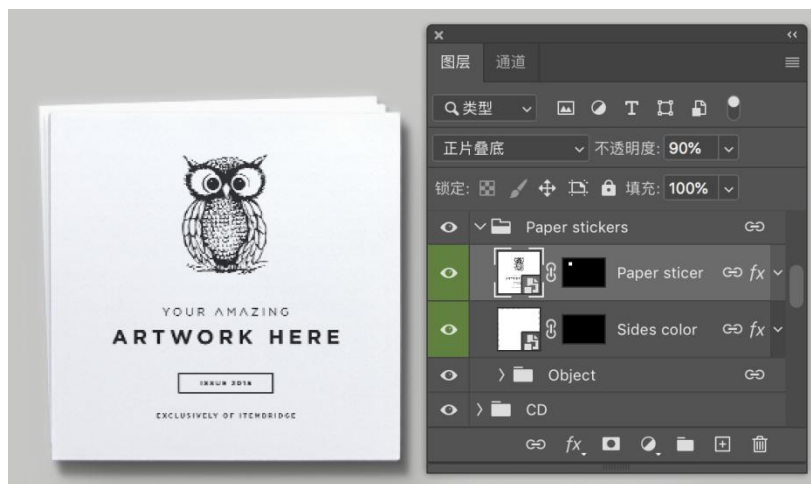


2. 如下图所示，图层中“”图标，代表的是“指示图层蒙版链接到图层”。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A



3. “图层样式”的浮动面板中，没有“斜面和浮雕”选项。

【A. 】 ✓

【B. 】 ×

【答案】B

4. 在 Photoshop 中有图层蒙版、剪贴蒙版和矢量蒙版。

【A. 】 ✓

【B. 】 ×

【答案】A

5. 在图层的蒙版操作中，“黑色”将遮住本层，显示下面的图层内容。

【A. 】 ✓

【B. 】 ×

【答案】A

6. “色相/饱和度”不属于调整层中图像色彩处理的命令。

【A. 】 ✓

【B. 】 ×

【答案】B

7. 图层浮动面板中，底部的“fx”图标是指“添加图层样式”。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A

8. 图层浮动面板中，底部的“”图标是指“添加图层蒙版”。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A


9. 如下图所示，当前文件的调整层中，应用的图像色彩处理的命令是渐变映射和曲线。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A

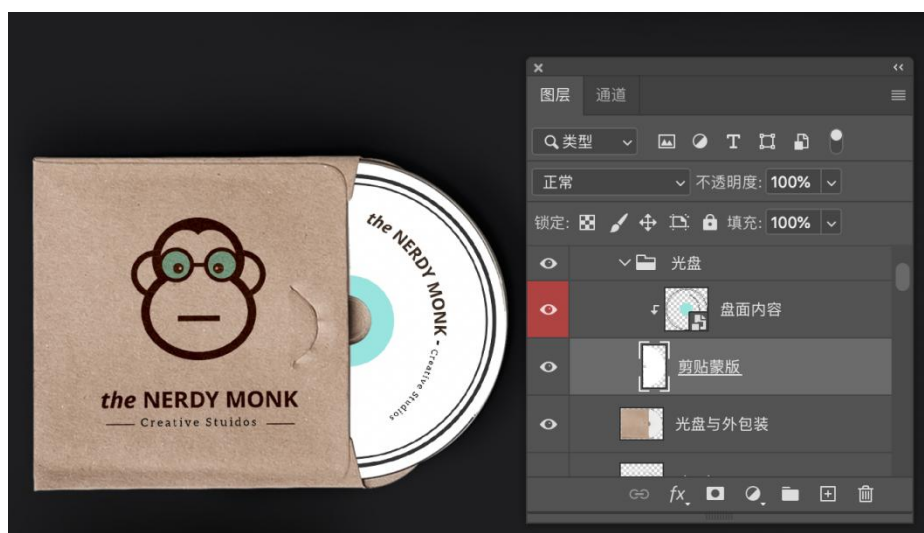


10. 如下图所示，“盘面内容”这一层的左侧有一个“”图标，代表的是“创建剪贴蒙版”。

【A. 】 √

【B. 】 ×

【答案】A



11. 如下图所示，将左侧的图像合成进右侧包装盒的封面，采用的是“图层蒙版”技术，蒙版中“黑色”将遮住本层，显示下面的图层内容。

【A. 】 ✓

【B. 】 ✗

【答案】A



12. 如下图所示，文件中的“2022”文字特效的形成，文字转为了图像，并分为三层进行操作，并且都分别应用了“图层样式”。

【A. 】 ✓

【B. 】 ✗

【答案】A



13. 如下图所示，为文件中的“logo”添加投影效果，先选中“logo”图层，然后双击图层，在弹出的“图层样式”浮动面板中，选择“投影”选项。

【A. 】 ✓

【B. 】 ✕

【答案】A



14. 如下图所示，若将下面的“微世纪”图层中的图层样式复制给上面“微世纪 复制”一层，首先选中“微世纪”图层，然后按住“Alt”键将鼠标按在“fx”上，然后拖拽至“微世纪 复制”一层。

【A. 】 ✓

【B. 】 ✕

【答案】A



15. 如下图所示，当前店铺标志下方的灰色板，使用的图层样式是“投影”。

【A.】 ✓

【B.】 ✕

【答案】A



16. 如下图所示，笔记本封面上的图案及文字之所以有立体效果，是因为图案及文字应用了“图层样式”。

【A.】 ✓

【B.】 ✕

【答案】A

