

中医学概论部分知识点（二）

闻诊、问诊、闻诊、按诊

气：气是指人体内存在的至精至微、活力很强的、不断运动的精微物质，是构成人体和维持人体生命活动的基本物质。

下法：是通过泻下、荡涤、攻逐等作用，使停留于胃肠的宿食、燥屎、冷积、瘀血、结痰、停水等从下窍而出，以祛邪除病的一类治法。

闻诊：是通过听声音和嗅气味以测知患者病证的诊察方法。听声音是听辨病人在病变过程中的声音、语言、呼吸、咳嗽、呕吐、呃逆、嗝气、太息、喷嚏、呵欠、肠鸣等各种声响；嗅气味是指嗅病人病体内所发出的各种气味以及排出物和病室的异常气味。

问诊：是临床上重要的诊察方法，是指通过询问病人的各种自觉症状和病史，搜集病情资料，是临床诊断的主要依据。

按诊：是医生用手触、摸、推、按病人的肌肤、胸腹、手足及其它病变部位，从局部的冷热、润燥、软硬、疼痛、痞块及其它异常表现，以了解病情病的一种诊察方法。

望诊：是医生运用视觉观察病人的神色形态、局部表现、舌象和排泄物色质的变化来诊察病情的方法。

1.常色和病色的区别，并举例说明。

答：（1）常色：是指人在正常生理状态时面部的色泽。其特点是明润、含蓄。中国人的正常面色特点是红黄隐隐，明润含蓄。常色又可分为主色和客色两种。

①主色：是指人生来就有的基本肤色，属于个体特征，终生基本不变。

②客色：是指受到外界因素（如季节、昼夜、气候等）影响而有相应变化的正常面色。

（2）病色：是指人体在疾病状态时面部显示的色泽。其特点是晦暗（面色枯槁晦暗，是精气虚衰的表现）、暴露（某种面色异常明显，是病色外现或真脏色外露的表现）。

①善色：即病人的面色虽异常，但仍有光明润泽之象者。表明病轻，脏腑精气未衰。

②恶色：即病人面色异常明显，且晦暗枯槁者。表明病变较重，脏腑精气已衰

2.假神的定义及临床意义。

1) 假神：是指久病、重病之人，精气衰竭，正气将脱，阴不敛阳，虚阳外越，阴阳即将离决，属病危。精气本已极度衰竭，而突然出现某些神气暂时“好转”的假象。（4分）

2) 临床意义提示脏腑精气衰竭殆尽，阴不敛阳，虚阳外越，阴阳即将离决，是病危的表现，常见于病人临终之前。古人将假神比喻为“回光反照”、“残灯复明”。（6分）

3.中药炮制的目的

可以归纳为以下八个方面：

- （1）分检、纯净药材，保证质量
- （2）切制饮片，便于调剂制剂
- （3）干燥药材，利于贮藏
- （4）矫味、矫臭，便于服用
- （5）降低毒副作用，保证安全用药
- （6）增强药物功能，提高临床疗效
- （7）改变药物性能，扩大应用范围
- （8）引药入经，便于定向用药

4.药物归经的意义

(1) 依据药物自身的特性，即形、色、气味、禀赋等的不同，进行归经的方法。

(2) 如味辛、色白，入肺、大肠经；味苦、色赤，入心、小肠经等，都是以药物的色与味作归经依据的。

(3) 又如磁石、代赭石重镇入肝；桑叶、菊花轻浮入肺则是以药物的质地轻重作归经的依据。

(4) 再如麝香芳香开窍入心经；佩兰芳香醒脾入脾经；连翘像心而入心经清心降火等等，都是以形、气归经的例子。其中尤以五味与归经的关系最为密切。

5.佐药的分类及含义。

佐药：有三种分类。

①佐助药，即配合君、臣药以加强治疗作用，或直接治疗次要兼证的药物

②佐制药，即用以消除或减弱君、臣药的毒性，或能制约君、臣药峻烈之性的药物

③反佐药

6.如何理解汗法，请举例说明。

(1) 汗法是通过开泄腠理、调畅营卫、宣发肺气等作用，使在表的外感六淫之邪随汗而解的一类治法。汗法不以汗出为目的，主要是通过出汗，使腠理开、营卫和、肺气畅、血脉通，从而能祛邪外出，正气调和。

(2) 例如：麻疹初起，疹点隐而不透；水肿腰以上肿甚；疮疡初起而有恶寒发热；疟疾、痢疾而有寒热表证等均可应用汗法治疗

7.生脉饮

药物组成：人参 9 克、麦门冬 9 克、五味子 6 克

功用：益气生津，敛阴止汗

8.何为望诊？望诊的注意事项有哪些？

望诊是医生运用视觉观察病人的神色形态、局部表现、舌象和排泄物色质的变化来诊察病情的方法。

一是应尽量在充足的自然光线下进行；

二是诊室温度要适宜，使病人皮肤、肌肉自然放松，使疾病征象能真实显现；

三是要充分暴露受检部位。