

试卷代号:1180

国家开放大学(中央广播电视大学)2014年秋季学期“开放本科”期末考试

## 小学语文教学研究 试题(开卷)

2015年1月

### 注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

### 一、简答题(答出要点即可,不必展开论述。每小题10分,共40分)

1. 我国传统语文教育留下了哪些宝贵遗产?
2. 简述小学生独立识字能力的内容。
3. 近年来我国语文综合性学习的探索有哪些主要形态?
4. 语文教学研究有哪些主要内容?

### 二、论述题(结合实际问题进行具体论述。每小题18分,共36分)

5. 口语交际教学的策略主要体现在哪些方面?结合实际对其中的一种进行具体论述。

6. 根据语文课程的人文性特点,联系实际谈谈在阅读教学中运用“注重人文熏陶”的教学策略应该注意哪些问题?

### 三、分析题(运用相关理论,对所给问题进行具体分析。共24分)

分析下面的案例,回答以下问题:

7. 这堂习作训练课体现了《语文课程标准》中关于习作教学的什么精神?(8分)

8. 在此案例中,教师的教学有什么鲜明特色?(10分)

9. 从这个教师对教材的处理上,你能得到什么启发?(6分)

## 习作训练《农贸市场》的教学

浙教版小学语文教材第十册有一个习作训练《农贸市场》,习作要求是“有顺序地观察画面,把农贸市场繁荣兴旺的景象写出来。”而这幅图画展示的是上世纪80年代农贸市场的情景,画面也比较模糊。1998年我开始上这一课时,照搬了教参中的教学目标、教学过程,教学设计是这样的:

审题——明确习作要求——学习习作提示——引导学生从近处到远处仔细观察画面——展开想象说说画面上的内容——听老师读下水文(教参中的范文)——学生写作。

结果学生写出的作文与教参中的范文大同小异,题目一律是《农贸市场》,观察顺序一律是从近到远,结尾一律是总结农贸市场的繁荣兴旺。偶尔有几位学生作文草稿偏离了我预设的思路,我都一一改过来。当时我还比较得意,以为这样便达到了教学目标。

最近,我又上到这一课。这一次,我大胆地对本次作文课进行如下设计:

学生课前准备:

星期天跟妈妈到附近的农贸市场买菜,仔细参观农贸市场,用照相机拍下或用笔记下自己感兴趣的场面。当一回“小顾客”,与摊主讨价还价。有父母或亲戚在菜场卖菜的同学,当一回“摊主”。

教师课前准备:

到几个农贸市场用数码相机拍下市场卖的东西和各种买卖场面。

习作内容及目标:学生自定。

教学过程:

(1)闲话“农贸市场”。

说说你到农贸市场去看到了什么,听到了什么,你在农贸市场做了些什么,有什么感受。

(2)精彩镜头回放。

①大屏幕投影显示学生和教师拍摄的农贸市场精彩画面,请拍摄的同学说说你拍摄的是什么,为什么对这个画面感兴趣。

②情景再现:请当过小贩和顾客的同学表演买卖的情景。

③选择感兴趣的一幅或几幅画面说一说或写一写;也可以说、写自己印象中最深的一幕。

④交流点评。

(3)自定目标,自选内容写作。

围绕本次到农贸市场的参观实践活动,自定目标,自拟题目,选择感兴趣的场面或印象最深的事情写下来。

作文课后,我迫不及待地翻阅学生的作文本,尽管他们的作文依然有错字、语言不通的现象,但是作文的内容、题目却是五花八门:有反映农贸市场繁荣兴旺的《今非昔比的农贸市场》、《热闹的农贸市场》;有赞颂买卖公平、讲诚信、服务热情周到的市场新风尚的《讲诚信的卖菜伯伯》、《服务热情的卖鱼姑娘》;还有反映自己买菜、卖菜经历的《第一次买菜》、《我当了一回菜贩》;也有批评市场环境差,揭露缺斤短两、以次充好等现象的《请保护农贸市场的环境》、《坑人的小贩》、《我上当了》……

我看到了很多精彩的作文。

试卷代号:1180

座位号 

--	--

国家开放大学(中央广播电视大学)2014 年秋季学期“开放本科”期末考试

小学语文教学研究 试题答题纸(开卷)

2015 年 1 月

题 号	一	二	三	总 分
分 数				

得 分	评卷人

一、简答题(答出要点即可,不必展开论述。每小题 10 分,共 40 分)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

得 分	评卷人

二、论述题(结合实际问题进行具体论述。每小题 18 分,共 36 分)

- 5.
- 6.

得 分	评卷人

三、分析题(运用相关理论,对所给问题进行具体分析。共 24 分)

- 7.
- 8.
- 9.

试卷代号:1180

国家开放大学(中央广播电视大学)2014年秋季学期“开放本科”期末考试

## 小学语文教学研究 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2015年1月

### 一、简答题(答出要点即可,不必展开论述。每小题10分,共40分)

1. 我国传统语文教育留下了哪些宝贵遗产?

答:孔子提倡启发诱导,因材施教;孟子主张专心有恒,由博而约;韩愈强调学必有师,文以载道;朱熹赞成熟读精思,虚心涵泳;王夫之提出学思并重,知行结合等。

以上五点各2分。

2. 简述小学生独立识字能力的内容。

答:掌握识字的三套工具;(3分)能运用识字工具独立识字;(3分)有自主识字的积极性和良好的独立识字的习惯。(4分)

3. 近年来我国语文综合性学习的探索有哪些主要形态?

答:开发教材内容,组织综合性学习;进行学科整合,组织综合性学习;选择合适的主题,组织综合性学习;结合社团活动,组织综合性学习。

以上四点各2.5分。

4. 语文教学研究有哪些主要内容?

答:进行语文教学研究,主要涉及以下方面内容:教学理念问题;(1.5分)课程问题;(2分)教学组织形式问题;(1.5分)教学方法问题;(2分)教学评价问题;(1.5分)师生的发展问题。(1.5分)

### 二、论述题(结合实际问题进行具体论述。每小题18分,共36分)

5. 口语交际教学的策略主要体现在哪些方面?结合实际对其中的一种进行具体论述。

答:口语交际教学策略主要体现在教材设计、动机激发、情境创设和教学途径几方面。

口语交际的教材结构采用课本和辅助教材相结合的“双线式设计”,并且注意采用多样化的呈现方式,语言知识和交际知识两类知识并重。(4分)

动机激发通过创设真实的口语交际活动情境,满足学生的交往需要;选择开放的口语交际内容,满足学生的求知需要;设计挑战性任务,满足学生的启智需要;创设体验成功的机会,满足学生的审美需要。(4分)

情境创设指提供真实的言语交际环境,使学生产生真实的言语交际活动,促使言语主体形成言语积淀。要创设真实的口语交际活动情境,就需要将生活中的某些要素引入课堂,实现课堂内与课堂外的沟通,变课堂为口语交际的场景和处所。(4分)

教学途径包括独立口语交际课教学、其他课型中的口语交际教学、作文课型中的口语交际教学、活动课型中的口语交际教学等。(4分)

联系实际 2 分。

6. 根据语文课程的人文性特点,联系实际谈谈在阅读教学中运用“注重人文熏陶”的教学策略应该注意哪些问题?

答:(1)阅读教学中的人文精神熏陶是通过优秀作品的耳濡目染、潜移默化,对学生的精神领域产生影响。这种影响往往是隐性的、长效的、综合的,不能指望立竿见影、一蹴而就。

(3分)

(2)在阅读教学中注重人文精神的熏陶,既要尊重学生对文本的独特的有个性的体验和感悟,同时也要清楚地意识到教学内容的价值取向,把时代和社会所倡导、尊崇的主流价值观贯穿其中。(3分)

(3)在阅读教学中注重人文精神的熏陶,要发挥语文课程以情感人、以美育人的独特功能,必须十分注意形象的感悟、情境的感染、审美的感化、心灵的感动,使学生在接触文本的过程中,受到心灵的震撼、人格的提升。(3分)

(4)在阅读教学中注重人文精神的熏陶,要发挥语文教师独特的人格魅力,用教师自身的人文精神去滋润、去涵养、去提升学生的人文素养和品位。(3分)

(5)让学生受到人文精神的熏陶感染,决不能游离于语文之外。(3分)

联系实际论述 3 分。

三、分析题(运用相关理论,对所给问题进行具体分析。共 24 分)

分析下面的案例,回答以下问题:

7. 这堂习作训练课体现了《语文课程标准》中关于习作教学的什么精神?(8分)

答:《语文课程标准》指出:“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达。”要求

学生习作中“写自己想说的话”，“注意表现自己觉得新奇有趣的，或印象最深、最受感动的内容”。这次的习作教学，贴近学生的日常生活实际，习作内容来自学生到农贸市场实地观察和实践的生活经验，根据个人的体验写自己想写的事物，有自由的表达空间，有话可说，所以习作成为愉快的表达。（8分）

8. 在此案例中，教师的教学有什么鲜明特色？（10分）

答：这次习作训练的开放性，是教师教学最大的特色。教师不是代替学生确定中心，选定内容，指定体裁，而是重在引导学生体验生活，在习作指导中唤起学生心灵的共鸣，激发写作的灵感。让学生自定目标，自选内容，自主拟题，摆脱了目标、中心、方法等写作技巧的束缚，学生的情绪更愉悦，表达更自由，语言更生动，思维更灵活。（10分）

9. 从这位教师对教材的处理上，你能得到什么启发？（6分）

答：敢于向教材、教参挑战，而不是奉教材、教参为“圣经”，体现了教师在新的课程观下可喜的创造性，对教材的灵活处理导致教学效果的完全不同，有利于培养学生的习作兴趣，以及利用生活中的资源开展学习的能力。（6分）

注：答出大致要点即可，不必要求表述完全一致。