

试卷代号:2508

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

## 学前儿童语言教育 试题(开卷)

2020年7月

### 注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

### 一、判断题(每小题1分,共20分)

1. 聋哑不会说话但能够思维,这说明思维可以离开语言而单独存在。( )
2. 先天与后天相互作用论认为,个体的认知结构来源于主体和客体之间的相互作用。( )
3. 儿童一般在3岁以后词汇量大大增加,出现“词语爆炸现象”。( )
4. 发出声音和独词句的出现是儿童学话中关键的两步。( )
5. 学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。( )
6. 成人问“吃了没有”,婴儿刚吃完饭,还是答“没有”。答话和情景不符的现象是接尾策略在起作用。( )
7. 幼儿语言教育的具体活动目标是指某一具体的教育活动中要达到的目的,一般由专门的机构制订。( )
8. 婴儿都很喜欢反复听同一故事,几乎百听不厌。( )
9. 早期阅读活动主要是为学前儿童提供阅读图书的经验,包括早期识字经验和早期书写经验。( )

10. 幼儿园的谈话活动旨在良好的语言环境中,帮助幼儿学习倾听,习得与别人交流的方式。一般没有明确的目的和计划。( )

11. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。

( )

12. 实物讲述应在熟悉实物的基础上进行,所以教师首先要花大量的时间让幼儿认识实物。( )

13. 听说游戏主要为了吸引幼儿愉快地参与活动,一般没有明确的语言教育目标。( )

14. 在音乐活动中渗透语言教育,可以让儿童在学习歌曲后把歌词内容改编成故事,以提高音乐欣赏能力和语言表达能力。( )

15. 儿童文学作品是指那些浅显的的诗歌、小说、散文、剧本等。( )

16. 阅读区具有以下三种功能:提高儿童的阅读水平、为有计划的阅读活动做准备、培养幼儿对图书的兴趣。( )

17. 自然观察法是最古老,也是最基本的观察,适用于对儿童发展和教育的研究。( )

18. 教育评价是为了甄别、检查儿童语言学习和发展的状况。( )

19. 分析语言的能力,具体表现在对各语言层次和各语言单位所具有的特征的知觉上,带有较强的直觉性。( )

20. “儿童口吃成因的调查”旨在探讨儿童口吃形成的可能原因,它属于现状调查。( )

## 二、填空题(每空1分,共20分)

21. 从社会功能看,语言是一种\_\_\_\_\_ ;从内部结构看,语言是一种\_\_\_\_\_。

22. 学前儿童语言教育的内容应该根据\_\_\_\_\_ 来确定,还应该根据\_\_\_\_\_ 和\_\_\_\_\_ 来选择。

23. 学前儿童对词汇的掌握主要表现在\_\_\_\_\_ 的增加、\_\_\_\_\_ 的扩大,以及\_\_\_\_\_ 的确切和加深等方面。

24. 幼儿听到别人说“知不道”,指出应该说“不知道”。这说明他们已出现\_\_\_\_\_。

25. 谈话情境的创设,常见方式有:\_\_\_\_\_ 创设谈话情境、\_\_\_\_\_ 创设谈话情境、\_\_\_\_\_ 创设谈话情境。

26. 按讲述对象的特点分类,讲述活动分成\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 三种。

27. 学前全语言教育发展的是学前儿童\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 以及\_\_\_\_\_ 等全面的语言能力。

## 三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 专门性语言教育有什么特点?

29. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?

30. 在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方式?

31. 对幼儿语言学习行为评价包括哪些内容?

#### 四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

### 中班《流星花》活动实录

#### 一、进入情境

(教师和幼儿一起进入已创设的花园场景)

师:这里漂亮吗?

幼(齐):漂亮。

师:像个大花园是不是啊?

幼:是

师(出示流星花):小朋友,它以前可不是这个样子的。(出示另一朵小花):为什么它会变成这样呢? 这里有个秘密?

#### 二、欣赏故事

##### 1. 教师讲述第一遍故事

(教师配乐讲述故事《流星花》)

师:小朋友,我的故事讲完了,你知道这个故事是什么题目吗?

幼:丑小花

师:刚才已经说过了,这个故事叫《流星花》。

师:你听了这个故事有什么感觉?

幼:很伤心。

师:为什么很伤心?

(幼说不出来)

##### 2. 教师讲述第二遍故事,并表演

师:小星星它怎么样?

幼:叹气

师:请几个孩子来试一下。

(几个幼儿表演叹气的动作)

师:我们大家一起想想看,它为什么叹气啊?

##### 3. 理解故事

师:晚上,老星星怎么了?

幼:想看开放的花。

师:老星星为什么要叹气?

幼：花都睡觉了，老星星看不到开的花。

师：听了老星星这么说，丑小花怎么做了，她请谁来帮忙？她们又是怎么做的？

幼：丑小花去叫牡丹开花。

幼：她叫玫瑰开花给老星星看。

师：没有花肯在晚上开，丑小花怎么做了？

幼：她自己开花了。

师：老星星看到开放的花又怎么说了？

幼：多美的花！

师：丑小花听了老星星的话怎么样了？

幼：很高兴。

师：那现在你知道丑小花为什么会变成流星花吗？为什么老星星会落在丑小花的花瓣上，老师告诉你吧。

#### 4. 看课件讲第三遍故事

##### 三、表演故事

师：如果我们分角色来进行表演，那一定更有趣！

（幼儿自由讨论小组角色，进行表演，教师巡回指导。）

1. 请个别能力强的幼儿进行小组表演。其余幼儿做裁判，比一比谁表演的最好，为什么？

2. 幼儿自由选择做一种花，集体表演，教师讲述故事。

师：丑小花虽然丑，但她有一颗善良的心，肯帮助别人，所以我们都喜欢她，现在，我们用耳朵听，用眼睛看，我们再欣赏一遍流星花吧！

##### 四、故事拓展

师：这篇故事真感人，我们一起再来看一遍大屏幕吧。

师：看完故事，你最喜欢故事里面的谁？

幼：牡丹花、牵牛花、……小丑花、流星花（很多幼儿选择牡丹花）

师：为什么呢？

幼：因为牡丹花漂亮

师：如果你是一朵小流星花，你会怎么样？

幼：帮助别人

师（出示丑小花，变成流星花）：你们都是善良的孩子，那么爱帮助别人，那么你们的丑小花也会变成流行花的。

师：请你做一朵流星花，去找找哪些人需要帮助。

（略）

##### 五、故事拓展

在《歌声与微笑》的音乐声中离场，带领孩子去帮助有困难的人。

## 五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点;(2)任意选择一种活动类型设计相应的活动方案,可提炼“材料 2”主题设计谈话活动或听说游戏方案,可围绕“材料 2”设计讲述活动、文学作品学习活动或早期阅读活动方案;(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;(4)按照活动设计与实施的步骤列出活动过程每一环节的要点。

材料 1:

### 小幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;在教师的引导下,学习围绕主题谈话,能用短句表达自己的意思;初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

第二,讲述活动。能有兴趣地运用各种感官,按照要求去感知讲述内容;理解内容简单、特征鲜明的实物、图片和情景;愿意在集体面前讲述;能正确说出讲述内容的主要特征或主要事件;能安静地听老师或同伴讲述,并用眼睛注视讲述者。

第三,听说游戏。乐意参加游戏活动,在游戏中大胆地说话;发准某些难发的音,初步掌握方位词及人称代词,学习正确运用动词;在游戏中尝试按照规则运用简单句说话;养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯,能听懂并理解较简单的语言游戏规则。

第四,文学作品学习活动。喜欢欣赏文学作品,愿意参加文学活动,对文学作品的语言感兴趣;能初步感受文学作品的语言美,知道故事、诗歌和散文是不同体裁的文学作品;学习理解文学作品的情节内容或画面情节,能用语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解;在文学作品原有基础上扩充想象,仿编诗歌、散文中的一句或续编故事结尾。

第五,早期阅读活动。喜欢看书,知道看书的基本方法,能初步看懂单幅儿童图画书的主要内容;能用口头语言将儿童图画书的主要内容说出来,开始感受语言和其他符号的转换关系;对文字感兴趣,能在成人启发下认读最简单的文字;在活动中以描图画的方式练习基本笔画。

材料 2:

### 孤独的小熊

小熊长着圆圆的鼻子,脖子上系着红领结,帅极了。他每天都昂着头,板着脸,很神气的样子。只是,脸上从来没有一点笑。

妈妈问他:“小熊,你为什么一笑呀?”

小熊说:“我是最漂亮的小熊,应该别人对我笑,我才不去对别人笑呢。”“唉——”妈妈叹了一口气。

小熊去找小猪。一看到板着脸的小熊,小猪吓跑了。

小熊去找小猴。一看到从来不对别人笑的小熊，小猴躲起来了。

小熊每天孤零零的，谁也不跟他玩。

小熊找到大河马，难过地问：“我是漂亮的小熊，为什么谁都不跟我玩呀？”

大河马说：“你得对别人笑，因为大家都喜欢和开心的朋友在一起。”

小熊说：“我从来没笑过，不知道怎样笑。”

大河马说：“你心里想着笑，就会笑。不信，你照着镜子瞧瞧。”

小熊心里想：“只要笑一笑，就会有朋友和我玩了。”小熊一边想，一边对着镜子瞧自己。

哟！小熊的眉毛弯弯，嘴角咧开，他笑起来了。

哦！小熊没想到自己笑起来会那么好看，心里一乐，“哈哈哈”地笑起来。

大河马看到从来不会笑的小熊“哈哈”大笑，也乐得“哈哈哈……”地大笑起来。大河马笑得那么响，把动物们都引来了。

动物们看到小熊不再板着脸，在那里“哈哈”笑，都过来一起乐，一起笑。“哈哈哈，哈哈哈……”大家笑得好开心。这一回，小熊再也不感到孤独了。

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

# 学前儿童语言教育 试题答题纸(开卷)

2020年7月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

## 一、判断题(每小题1分,共20分)

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.  | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  |
| 6.  | 7.  | 8.  | 9.  | 10. |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |

得 分	评卷人

## 二、填空题(每空1分,共20分)

21. \_\_\_\_\_
22. \_\_\_\_\_
23. \_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_
25. \_\_\_\_\_
26. \_\_\_\_\_
27. \_\_\_\_\_

得 分	评卷人

### 三、问答题(前 3 题每小题 5 分,后 1 题每小题 10 分,共 25 分)

28. 专门性语言教育有什么特点?
29. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?
30. 在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方式?
31. 对幼儿语言学习行为评价包括哪些内容?

得 分	评卷人

### 四、案例评价(共 15 分)

32.

得 分	评卷人

### 五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.



试卷代号:2508

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试  
学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(开卷)  
(供参考)

2020年7月

一、判断题(每小题1分,共20分)

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ×  | 2. √  | 3. ×  | 4. ×  | 5. √  |
| 6. √  | 7. ×  | 8. √  | 9. √  | 10. × |
| 11. × | 12. × | 13. × | 14. √ | 15. × |
| 16. √ | 17. √ | 18. × | 19. √ | 20. × |

二、填空题(每空1分,共20分)

21. 交际和思维工具      音义结合的符号系统
22. 教育目标      学前儿童心理发展特点      语言发展的特点
23. 词汇数量      词类范围      对词义理解
24. 语法意识
25. 用实物或直观教具      用语言      用游戏或表演的形式
26. 看图讲述      实物讲述      情景表演讲述
27. 听      说      读      前书写      外语

三、问答题(前3题每小题5分,后1题每小题10分,共25分)

28. 专门性语言教育有什么特点?

答:专门性语言教育是指遵循语言教育规律来组织的学习活动,侧重提供幼儿以语言为对象的学习机会,是实现语言教育目标的有效途径,是组织和传递语言教育内容的实施环节,是落实语言教育任务的具体手段,是教幼儿学习语言知识,教幼儿学习语言形式,教幼儿学习语言运用技能的过程。

- (1)语言教育活动是有目的的语言学习过程。
- (2)语言教育活动是有计划的语言学习过程。
- (3)语言教育活动是有组织的语言学习过程。

29. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?

答:(1)选择适龄的读物。

(2)以身作则培养家庭的阅读氛围。

(3)读书给儿童听,唤起儿童的情感共鸣。

(4)利用生活中的素材共读。

(5)善用故事录音带。

(6)采用多种参与形式。

30. 在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方式?

答:(1)针对儿童经验的提问。

(2)针对细节的提问。

(3)针对作品主题或情节的提问。

(4)针对作品中语言的提问。

(5)针对生活原形与作品形象进行比较的提问。

31. 对幼儿语言学习行为评价包括哪些内容?

答:(1)幼儿参与活动的积极性。可以从幼儿参与活动的兴趣和注意力情况进行分析:幼儿对活动的内容和形式是否有浓厚的兴趣和强烈的学习动机,是否愿意主动举手回答教师的提问;幼儿在活动中注意力是否集中、集中的程度和持久情况如何;幼儿的情绪是否高涨,活动气氛是否活跃。

(2)幼儿在活动中完成语言学习任务的情况。①幼儿是否获得了目标所规定的语言知识,是否掌握了有关的词汇和句型,是否懂得在什么样的语言环境下运用这些词汇和句型。②幼儿是否形成了耐心倾听别人说话的态度,是否乐意在集体面前讲述自己经历的事或图片内容,是否懂得并遵守语言交往中的一般规则。③了解幼儿组词造句的能力和在具体情景中运用语言的能力,是否能根据活动中的具体情景来运用有关的词汇、语法和语调,是否能用连贯的语句说清楚自己想要表达的意思。

(3)幼儿在活动中表现出来的独立见解情况。考察幼儿对活动目标要求的理解程度以及自己独有的生活、学习经验与该活动中语言学习任务之间相互作用情况等。

(4)幼儿在活动中创造性运用语言的表现。主要分析幼儿对语言结构的创造性应用,以及在操作、想象等方面的创造性表现。

这四个方面相互区别,又相互联系,共同构成了幼儿在语言教育活动中语言学习行为评价的主要内容。这些学习行为的评价既是对幼儿语言学习的态度评定,也是对幼儿语言学习的能力评估,同时通过对幼儿在活动中语言学习行为的评价也能在一定程度上反映教师设计和组织的语言教育活动的质量。

#### 四、案例评价(共 15 分)

##### 32. 答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考:

(1)目标的达成程度。活动环节安排较合理,孩子们听了、看了、说了、表演了。教学环节设计和方法上应该是合理的,但目标达到不够理想。

(2)活动内容和形式的适合程度。《流星花》选自著名儿童文学家冰波的散文故事,引人入胜的情节和生动鲜明的角色形象,以及它们鲜明的个性特征,符合这个年龄段孩子的欣赏特点。孩子们能在其中得到思想的启发,情操的陶冶,在语言、情感等方面获得美的享受。在活动过程中运用了多媒体课件,对再现诗歌中的意境帮助幼儿理解起到很好的帮助作用,课件出现的时机也比较恰当。

(3)活动内部要素的协调程度。在活动过程中创设了较好的环境,努力营造诗歌中的意境,使孩子较好地进入到诗歌的情景中,更好到理解诗歌。在“表演故事”环节考虑到了幼儿的自主特色,让孩子自由讨论,自主选择自己喜欢的角色,充分体验被尊重的感觉。有些环节教师没有充分运用,有走过场的感觉。当孩子还没有达到我的环节目标时,教师可以适当地等一等。否则,会造成幼儿不能很好地理解人物心理和表现,对角色表演造成障碍。让中班孩子单独表演,比较难,如果能跟着录音机,可能会比较好。

(4)效果分析。最后还是有很多孩子喜欢当牡丹花,可见教学效果并不理想。提问是引导幼儿有目的地听故事的有效手段,也是培养幼儿有目的地学习的有效手段。老师的提问设计还可以更多些。

## 五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。